

第二十二届世界华人学生作文大赛一等奖
第十三届泓河杯中文作文比赛第一组一等奖
(第一组：参赛者在中国国内受过3年或3年以上中文教育)

真的不容易

邱峻清 (Junqing Qiu)

泓河中文学校, Resurrection Catholic Secondary School

提腕，落笔，墨色的字迹在洁白的宣纸上游曳，书法的魅力就这样展现在我眼前，提、按、转、折，写出的是我梦的模样。

沈老师的大手握着我的小手，带我进入了书法的世界，一次次的提腕、落笔，门前的梧桐绿了又黄，黄了又绿，薄如蝉翼的字纸，堆成厚厚一沓，提按转折间，毛笔的尖毫就像我指尖的延续，端庄的楷书，狂乱的行草，我都能在新的字帖上分毫不差地复刻出来，简直可以以假乱真。

但这幅《天人和一》我却无法复刻下来，凝神静气，提腕，落笔，书下清丽的一撇，可突然气息塞了一下，豪气万千的一捺却如蛇般透行，滞了风采，我不由低叹一声，要写好这个“人”字，还真的不容易。

明确形状，分毫不差，可我总觉得缺了点什么。怎样才能写好这个“人”字，我苦苦寻找着答案，直到踏入书法博物馆。为了向“老前辈”们取取经，我选定了几幅书法作品，用铅笔临摹那字的走向。轴卷上分明是同一种风采，可细细的品味，其中的变化层出不穷，当真是流光溢彩，我仿佛踏上了曲折的小径，怪石磷峋于两侧，那千变万化让我流连忘返……

突然笔尖一顿，一撇，一捺，这就是最不容易写的“人”字。忆起沈老师说过：这个“人”字是最难写的，只有参破书法“天人合一”境界，才能写好的一个字。

我终于找到答案了，为什么写好书法那么不容易。为什么这个“人”字那么难写好。因为，字是活的，它有自己的初心。我也悟出其中的真谛——书法者将自己的内心倾入其中，它会生出千变万化，书写者的情才在千百年的笔墨中熠熠生辉。

提腕，落笔，墨痕生长出最自然的弧度，这就是最简单的“人”字，最本真的字，最灵动的心，流光溢彩的《天人合一》终展现在眼前。

真的不容易，提、按、转、折，千百遍，我终于写好这个“人”字，写出了我自己的书法——一撇初心，一捺恒心，这也是“天人合一”最好境界的写照。

真的不容易，经历困惑与煎熬，我终于悟到了书法乃至人生千古不变的真理。手

持一笔，仅书一人，带着我的初心与恒心，我将会继续自在挥毫，克服在未来路上的每一个“不容易”。一撇，一捺，我笔书写我心，我心书写人生。