

第二十届世界华人学生作文大赛一等奖

第十一届泓河杯中文作文比赛第二组三等奖(第二组：在国外接受中文教育或在国内的中文教育少于3年)

福建土楼（演讲稿）

班思婷 Siting Ban

泓河中文学校, Sir John A. Macdonald Secondary School

大家好，我叫班思婷，来自滑铁卢泓河中文学校。今天我要演讲的题目是“福建土楼”。

说起去中国旅游，我想大家脑海里会浮现出那些著名的旅游胜地。长城，故宫，兵马俑。。。这些广为人知的景点代表着中国悠久的历史和文化。但我第一个想起的，却是福建土楼。这些看似简单，甚至破旧的建筑，更接地气，又有着不同凡响的意义。

我与福建土楼相识于去年的寻根之旅夏令营，我们参观了土楼之王，承启楼。在前往土楼的大巴上，导游给我们讲了一个小故事来形容这栋楼。在一个婚宴上，两个同桌的年轻女子，不知为何，开始夸耀起自己居住的楼屋来。一个说：“我的楼，高4层，屋4圈，里外上下400间，1天换1间，1年住不完。”另一个说：“我的楼，大又圆，像座城，男女老少600人，媳妇来3年，梓叔识不全。”一番争执后，她们才发觉所说的竟是同一幢楼。原来她们都住承启楼，一个是未出阁的姑娘，住东楼；一个是刚过门的媳妇，住西楼，彼此还未曾谋面。这个故事激起了我对土楼的好奇心，土楼到底是什么样的呢？

抵达承启楼，首先映入眼帘的就是那棕褐色高大结实的土墙和遮风挡雨的屋顶。除了那宽敞的正门以外，只有楼的高处才会开一些小小的窗口。这不一般的外表立刻吸引了我的注意；我从未见过这样奇特的居民楼！在加拿大，我参观过豪华的城堡，比如说多伦多的 Casa Loma，虽然富丽堂皇，但只给贵族居住。通过导游的解释，我了解到土楼这样的建筑风格是为了防止野兽与敌人的侵袭，同时也更好地团结了土楼里的居民。这样的设计于几百年前就开始在客家人里流传，而这栋楼更是江氏三代人用81年的努力建设起来的。

跨进正门，我发觉土楼里面有点像一个小迷宫。狭窄的小道穿梭在三圈像盘蛇一样的单层建筑之间，最中心围绕的是一个祖堂。我走在弯弯曲曲的小道上，转来转去来到土楼中心。祖堂果然很奇特，摆设了许多精美的巨型围屏，其中最引人注目的是千古流传的“二十四孝图”，不但工笔细腻，形象逼真，更有敬祖睦宗的寓意。这些古代的中国艺术品，跟我在加拿大所见过的西方油画，截然不同。承启楼里还有文人墨客所留下的题匾，不过更值得一提的是厅堂两侧警示后代的对联：“天地人三盘，奥妙无穷；助人间为乐，造福万年。”我当时被深深震撼了。想不到平凡的土楼里却蕴含不平凡的哲理，从百年前流传至今。转了一圈，我发觉直到现在仍有许多人居住在此。楼墙的第三层和第四层就是他们的住所，而第一层与第二层分别是厨房和仓库。家家户户和睦相处，其乐融融。在我们离去的时候，我恋恋不舍地回望承启楼。。。再会，土楼之王。

通过中国旅游和寻根之旅，我感受到加拿大与中国之间文化的种种不同，体会到不同文明的优点和长处。对于我来说，旅游不止是观赏风景，休闲娱乐，更是了解风土人情，历史文化的好机会。中加旅游年就像一座巨大的桥梁，联系起加拿大与中国的人民。作为一个在加拿大出生

成长的华裔女孩，我希望有更多的加拿大人像我一样多去中国各地看看，也有更多的中国人能来体验我生长的地方，让两国人民互相了解，互相欣赏，并且互相学习。谢谢大家。